

# BASES DE MOLDERÍA

CÁTEDRA BARRETTO • TP12 • PROYECTO TECNÓPOLIS • Alumna: CARO RUTH ELIZABETH



Cátedra Barretto  
Técnicas de producción de Indumentaria

### PIJAMA DE PUNTO

PARTE SUPERIOR

Modelo: Frente Espalda

Escala 1:5

TELAS				
TELA PRINCIPAL	TELA MODAL	CONSUMO POR PRENDA	RINDE POR HILO	COMPOSICION
		18 cm.	3,30 mts.	POLIÉSTER 5% VISCOOSA 30% ELASTANO 65%

AVIOS				
ELÁSTICO PARTIDO	CONSUMO TALLE 85	CONSUMO TALLE 90	CONSUMO TALLE 95	CONSUMO TALLE 100
	156 cm.	160 cm.	164 cm.	168 cm.

MOLDERÍA				
PIEZAS DE MOLDERÍA (CANTIDAD)	TELA	PIEZAS DE MOLDERÍA (CANTIDAD)	TELA	TALLE
DELANTERO	X1 MODAL ELASTADO	ESPALDA	X1 MODAL ELASTADO	S M L XL

TALLES					
	XS (80)	S (85)	M (90)	L (95)	XL (100)
CONTURNO DE BUSTO	76 - 80	80 - 85	86 - 90	90 - 95	94 - 100
CONTURNO DE CINTURA	60 - 64	64 - 69	69 - 74	74 - 79	79 - 84
CONTURNO DE CADERA	76 - 82	82 - 90	90 - 98	98 - 106	106 - 115

OBSERVACIONES  
EL RECORSO DE COSTURA VA ESTÁ INCLUIDO EN EL MOLDE  
NO COLOCAR MOLDES SOBRE BORDOS  
TENER EN CUENTA PUE DE LA TELA (SENTIDO DE LA TELA)  
TENER EN CUENTA REBECOS Y BUELOS DE LA TELA

Hoja 1/3

### PIJAMA DE PUNTO

PARTE SUPERIOR

Modelo: Frente Espalda

Escala 1:5

SECUENCIA DE OPERACIONES		
Nº	OPERACION	DIAGRAMA
10	Colocar elástico partido a los cuellos de la espalda y del delantero con ZIG ZAG.	
20	Colocar elástico partido en las sisas con ZIG ZAG dejando el excedente para formar los bretetes.	

Hoja 2/3

### BOMBACHA BIKINI

Nº	OPERACION	MAQUINA E HILOS	DESCRIPCIÓN
30	Enfrentar derechos y unir laterales con Overlock incluyendo la etiqueta de composición y talle.	RECTA 1 AGUJA HILO DE ALGODÓN	OVERLOCK 4HILOS HILO DE POLIÉSTER
40	Realizar ROULOTTE en el ruedo delantero y espalda. Nota: A la hora de realizar el ruedo, si no se tiene el pie de roulotte se puede reemplazar esta costura por un surfilado con Overlock 3 hilos y luego un oblatillo con recta 1 aguja	RECTA 1 AGUJA HILO DE ALGODÓN	OVERLOCK 3 HILOS con pie de roulotte HILO DE POLIÉSTER
50	Cortar hilos.		CORTA HILOS MANUAL
60	Planchar.		PLANCHA MANUAL

OBSERVACIONES

Hoja 3/3

## PIJAMA DE PUNTO

### PARTE SUPERIOR

Escala 1:1

OBSERVACIONES  
EL RECORSO DE COSTURA VA ESTÁ INCLUIDO EN EL MOLDE  
NO COLOCAR MOLDES SOBRE BORDOS  
TENER EN CUENTA PUE DE LA TELA (SENTIDO DE LA TELA)  
TENER EN CUENTA REBECOS Y BUELOS DE LA TELA  
CORTAR LOS HILOS Y PEGAR SOBRE CARCÓN PARA UTILIZARLOS NUEVAMENTE

10cm x 10cm  
Escala: 1:1

**NO AJUSTAR TAMAÑO AL IMPRIMIR**



PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO DELANTERO T 85 4/5	PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO ESPALDA T 85 3/5	
PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO DELANTERO T 90 4/5	PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO ESPALDA T 90 3/5	
PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO DELANTERO T 95 4/5	PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO ESPALDA T 95 3/5	
PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO DELANTERO T 100 4/5	PIJAMA PUNTO X1 ELÁSTICO PARTIDO PARA CUELLO ESPALDA T 100 3/5	
DELANTERO	PIJAMA PUNTO X2 ELÁSTICO PARTIDO PARA SISA Y BRETTEL T 85 5/5	ESPALDA
DELANTERO	PIJAMA PUNTO X2 ELÁSTICO PARTIDO PARA SISA Y BRETTEL T 90 5/5	ESPALDA
DELANTERO	PIJAMA PUNTO X2 ELÁSTICO PARTIDO PARA SISA Y BRETTEL T 95 5/5	ESPALDA
DELANTERO	PIJAMA PUNTO X2 ELÁSTICO PARTIDO PARA SISA Y BRETTEL T 100 5/5	ESPALDA