

BASES DE MOLDERÍA

CÁTEDRA BARRETTO • TPI2 • PROYECTO TECNÓPOLIS • Alumna: MELODY SUK

SLIP Modelo: BOY14 Escala 1:5

TELAS

TELA	CONSUMO POR PIEZA	BIQUE POR Kilo	COMPOSICIÓN
TELA PRINCIPAL	Ribb	1,1mX0,3m	2,8m

AVIOS

CONSUMO TALLE M	CONSUMO TALLE L	CONSUMO TALLE XL
ELÁSTICO 3 cm	0,70m	0,74m
ELÁSTICO 0,5 cm	1,15m	1,21m

MOLDERÍA

PIEZAS DE MOLDERÍA	CANTIDAD	TELA	PIEZAS DE MOLDERÍA	CANTIDAD	TELA
DELANTERO	x2	Ribb	1	2	Ribb
ESPALDA	x1	Ribb	1	1	Ribb
REPIERDO	x2	Ribb	1	2	Ribb

TALLES

	1	2	3	4	5
CONJUNTO DE CINTURA	73-79	80-86	87-93	94-100	101-107
CONJUNTO CADERA	88-93	94-99	100-105	106-111	112-117

OBSERVACIONES
EL RECORSO DE COSTURA YA ESTÁ INCLUIDO EN EL MOLDE
NO COLOCAR MOLDES SOBRE BORDES
TENER EN CUENTA PE DE LA TELA DENTRO DE LA TELA
TENER EN CUENTA DERECHO Y REVÉS DE LA TELA
TENER EN CUENTA DERECHO Y REVÉS DE LA TELA

Fig. 172

SLIP Modelo: BOY14 Escala 1:5

SECUENCIA DE OPERACIONES

Nº	OPERACION	MÁQUINA E HILOS	DIAGRAMA
10	Unir las 4 piezas del delantero	overlock 4 hilos	
20	Unir delantero doble con la espalda	overlock 4 hilos	
30	Pegar elásticos en las entrepiernas	overlock 4 hilos	
40	Doblar el elástico para adentro y pespuntear	zig-zag	

Fig. 173

SLIP Escala 1:5

SECUENCIA DE ARMADO

Nº	OPERACION	MÁQUINA E HILOS	DIAGRAMA
50	Unir entrepiernas	overlock 4 hilos	
60	Pegar elástico por el contorno de la cadera con la etiqueta de composición	overlock 4 hilos	
70	Pespuntear el elástico	zig-zag	
80	Limpieza de hilo		
90	Planchado		

OBSERVACIONES

Fig. 174

SLIP

Escala 1:1

OBSERVACIONES
EL RECORSO DE COSTURA YA ESTÁ INCLUIDO EN EL MOLDE
NO COLOCAR MOLDES SOBRE BORDES
TENER EN CUENTA PE DE LA TELA DENTRO DE LA TELA
TENER EN CUENTA DERECHO Y REVÉS DE LA TELA
CALCAR LOS MOLDES Y PEGAR SOBRE CARTÓN PARA UTILIZARLOS NUEVAMENTE



elástico para cintura / talle 1

elástico para cintura / talle 2

elástico para cintura / talle 3

Pieza: Espalda x1
Talle: 1
Cantidad:1

Pieza: Espalda x1
Talle: 1
Cantidad:4

Pieza: Espalda x1
Talle: 2
Cantidad:4

Pieza: Espalda x1
Talle: 3
Cantidad:1

Pieza: Espalda x1
Talle: 3
Cantidad:4

BASES DE MOLDERÍA

CÁTEDRA BARRETTO • TPI2 • PROYECTO TECNÓPOLIS • Alumna: MELODY SUK

SLIP

Escala 1:1

OBSERVACIONES
EL RECURSO DE COSTURA YA ESTÁ INCLUIDO EN EL MOLDE
NO COLOCAR MOLDES SOBRE BORDES
TENER EN CUENTA PIE DE LA TELA (SENTIDO DE LA TELA)
TENER EN CUENTA DERECHO Y REVES DE LA TELA
CALCAR LOS MOLDES Y PEGAR SOBRE CARTÓN PARA UTILIZARLOS NUEVAMENTE

